

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Арская начальная общеобразовательная школа №3 – детский сад»
Арсского муниципального района Республики Татарстан

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
МБОУ «АНОШ №3 – детский сад»
Ю.И. Хакимова
«*27*» *сентября* 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «АНОШ №3 –
детский сад» *Г.Р. Загидуллина*
Г.Р. Загидуллина /
Приказ № *180*
от «*01*» *сентября* 2023 г.



Рабочая программа
дополнительного образования
«Күнелле сәхнә»
для учащихся 1-4 классов
учителя начальных классов
Сабитова Аделина Маратовна

Арск 2023 г.

Пояснительная записка

Театр - это таинственный мир искусства и она требует самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но прививать любовь к театральному искусству. Театр способен помочь ребёнку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра - неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем именно она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

- **Нормативно – правовое обеспечение программы.**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 №1008)

- СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41)

- **Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей формировать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.
- **Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

- **Задачи.**

Обучающие:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- формирование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);

Развивающие:

- развивать и совершенствовать актерское мастерство;

- развивать внимание, воображение, память.

- развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, творческие возможности и способности.

Воспитательные:

- формирование речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

- **Формы организации образовательного процесса и виды занятий –**

- групповая форма:

- игра
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

- индивидуальная форма: работа по отработке навыков актёрского мастерства.

Вид занятий - практические занятия, мастер классы, выполнение самостоятельной работы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Предметными результатами являются формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония
- Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Личностными результатами

являются формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы), объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами

являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке изобразительного искусства; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в действиях;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях театрального искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать свою работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

К концу года занятий школьник должен знать:

- Что такое театр и чем отличается театр от других видов искусств.
- Как зародился театр, какие виды театров существуют.
- Кто создаёт театральные полотна (спектакли).

иметь понятие:

- об элементарных технических средствах сцены,
- об оформлении сцены,
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;

должен уметь:

- выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене,
- образно мыслить,
- концентрировать внимание,
- ощущать себя в сценическом пространстве;

приобрести навык:

- общения с партнером (одноклассниками),
- элементарного актёрского мастерства,
- образного восприятия окружающего мира,
- коллективного творчества.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, чувство ответственности перед коллективом. Диагностика достижения воспитательных результатов.

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- способность к конструктивному совместному труду,
- творческая активность,
- отношения учащихся к культуре,
- творческие работы учащихся, их достижения в отдельных видах искусства и культуры,
- развитие художественного вкуса,
- приобретение речевых навыков.

Содержание курса

Кереш дәрес. Оештыру. / Вводное занятие. Организация. (3 ч)

Куркынычсызлык кагыйдәләре белән таныштыру. Нәрсә ул театр?/ Инструктаж по ТБ. Что такое театр? Театр турында әңгәмә. Укучыларны туплау. Түгәрәкнең эш планы белән таныштыру. / Беседа про театр. Знакомство с планом работы кружка. Сюжетлы-рольле уен «Театрда». Театрда үз-үзенне тоту кагыйдәләре белән танышу. / Сюжетно - ролевая игра «В театре». Знакомство с правилами поведения в театре.

Без – яшь артистлар. Укытучылар бәйрәменә театр-тамаша./ Мы – молодые артисты. Театральное представление на День Учителя. (8 сәг.)

Укытучылар бәйрәменә багышланган пьесаның эчтәлеге белән танышу. «Әбиләр һәм оныклар» сәхнә күренеше әзерләү. Рольләргә бүлеп уку./ Знакомство с содержанием пьесы посвященный Дню учителя. Подготовка сценки «Бабушки и внуки». Чтение по ролям. «Геройны уйнап күрсәт». Сценарийны кабатлау. Хәрәкәтләр. Музыка. Киёмнәр әзерләү./ «Разыграй героя». Повторение сценария. Движения. Музыка. Подготовка одежды для выступления. Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. Аерым образлар өстендә эш./ Заучивание слов по ролям. Отдельная работа над образами. Рольләргә башкаручыларны аерым-аерым тыңлау./ Индивидуальная работа с ролями. Театр әсәрен, сүзләргә, хәрәкәтләргә кабатлау. Сәнгатьле уку буенча эш./ Повторение сценария, слов, движения. Работа по выразительному чтению. Сәхнәдә чыгыш ясауга әзерлек Образлар өстендә эшләү./ Подготовка к выступлению на сцене. Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности. Укытучылар көнөндә чыгыш ясау./ Выступление на празднике «День учителя».

Основы театральной культуры. Сәхнә серләре./ Секреты сцены. (8 сәг.)

Театр сәнгатенен башка сәнгать төрләреннән аермасы. Театр кайчан барлыкка килгән./ Чем отличается театр от других видов искусств. С чего зародился театр. Нинди театр төрләре бар. Курчак театры турында сөйләшү./ Какие виды театров существуют. Беседа про кукольный театр. Театр һөнәрләре турында төшенчә булдыру./ Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.) Нәрсә ул пьеса? Сәхнә әсәрләренен төрләре, жанрлары белән таныштыру. / Что такое пьеса? Жанры сценического искусства. Әсәрне ижат итәргә әзерләү, актерлык серләрен өйрәнү. Әсәрне сәхнәгә кую (актерлык талантын тикшерү, ныгыту). Изучение секретов актёрства. Демонстрация произведения на сцене (проверка и закрепление талантов актёрства). Сәхнә теленен тормыштагы гади телдән аермасы. Хәрәкәтләр, мимика, гәүдә тотышы нәрсәләр турында сөйли?/ Отличие сценического языка, речи от повседневной. Что рассказывают движения, мимика? Сәхнә теленен тормыштагы гади телдән аермасы. Хәрәкәтләр, мимика, гәүдә тотышы нәрсәләр турында сөйли?/ Отличие сценического языка, речи от повседневной. Что рассказывают движения, мимика? Сәхнә серләренә өйрәнү. Туган телгә багышланган чараларга әзерләнү һәм катнашу./ Изучение произведений для сцены. Подготовка и участие в мероприятиях посвященных родному языку. Киенү-бизәнү осталыгы турында сөйләшү, видеодан чыгышлар карау./ Беседа : «Мастерство грима и подбор одежды». Просмотр выступлений по видео.

Татар халык ижаты / Татарское народное творчество (17 сәг.) Татар халык әкиятләре. Видеоязмалар карау./ Татарские народные сказки. Просмотр видео. Татар халык ижаты белән танышу. Әкиятләрдән өзекләр сәхнәләштерү. Укучыларның ижади эшләре./ Знакомство с татарским народным творчеством. Инсценировка отрывок из татарских

сказок. Творческая работа учеников. «Кем нәрсә ярата», «Тавык, Тычкан һәм Көртлек» әкият-пьесаларның эчтәлеген белән танышу. Аудио язмаларны тыңлау, видеоларын карау. /Содержание сказок – пьесы «Кто что любит», «Курица, Мышь и Куропатка». Прослушивание аудиозаписи и просмотр видео. «Кем нәрсә ярата» әкият-пьесаның рольләргә бүлүгә уку. /Чтение сказки – пьесы «Кто что любит» по ролям.

«Тавык, Тычкан һәм Көртлек» әкият-пьесаның рольләргә бүлүгә уку. /Чтение сказки – пьесы «Курица, Мышь и Куропатка» по ролям. «Кем нәрсә ярата» әкиятен сәхнәләштерү. /Инсценировка сказки «Кто что любит». «Тавык, Тычкан һәм Көртлек» әкиятен сәхнәләштерү. /Инсценировка сказки «Курица, Мышь и Куропатка». «Кем нәрсә ярата» әкият-пьесасы буенча бүленгән сүзләргә ятлау. Образлар өстендә эш. /Работа по сказке – пьесе «Кто что любит» по ролям. Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности. «Тавык, Тычкан һәм Көртлек» әкият-пьесасы буенча бүленгән сүзләргә ятлау. Образлар өстендә эш. /Работа по сказке – пьесе «Курица, Мышь и Куропатка» по ролям. Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности. Балалар бакчасында тәрбияләнүчеләр каршында чыгыш ясау. /Выступление перед воспитанниками ДОУ. Нардуган бәйрәме белән танышу. Кыш турында шигырьләр өйрәнү. Шигырь конкурсына эзәрләнү. /Праздник встречи зимы – Нардуган. Стихи о зиме. Подготовка к конкурсе стихов. Шигырь әсәрләргә сәнгатьле уку. Шигырьдә ритм. Рифма төрләре. Шигырьдә ритм төзелешен саклау кагыйдәләре. /Выразительное чтение стихов. Ритм, рифма. Правила строения ритма в стихах. Сәнгатьле сөйләм күнекмәләрен үстерү. Индивидуаль рәвештә жырлар, шигырьләр өйрәнү. Яңа ел бәйрәменә эзәрлек эшләргә алып бару, киёмнәр эзәрләнү. /Индивидуальное изучение песен и стихов. Подготовка к новому году. Татар халык ижатының үзгәрткәнләрен билгеләнү. Татар халыкының сәхнә уеннары, такмак, такмаза, тел шомарткычлар турында мәгълүмат бирү. /Особенности татарского народного творчества. Информация про игры, частушки, прибаутки, скороговорки татарского народа. Татар халык уеннарын уйнау: «Йөзек», «Йомгак», «Чишмә», «Без, без, без идея» уеннары. /Разыгрывание татарских народных игр: «Колечко», «Клубок», «Ручеёк». Халкыбызның горелә-гадәтләре, аларның милли үзгәрткәнләре. Милли йола «Каз өмәсе», «Орчык өмәсе», «Өй күтәрү өмәсе». Милли бәйрәм - Сабан туе. Сабан туе уеннары, жырлар, биоләр. /Национальный праздник – Сабантуй. Игры, песни, пляски Сабантуя.

Танылган драматургларыбыз / Знаменитые драматурги (30 сәг.)

Туфан Миннуллин - күренекле татар драматургы. Т. Миннуллинның «Үзем белән үзем» пьесасы белән танышу. /Знакомство с пьесой Т. Миннуллина «Сам с собой». Спектакль рольләргә бүлү. Бүленгән рольләр буенча сүзләргә укып карау. /Распределение ролей. Чтение по ролям. Рольләргә башкаручыларны аерым-аерым тыңлау. /Индивидуальная работа с ролями. Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. /Выразительное чтение слов по ролям (одиночное, групповое). Практик дәрес. Сәхнәдә хәрәкәт һәм пластиканың нигезе. /Практическое занятие. Основы сценического движения и пластики. Бүленгән рольләр буенча сүзләргә дәрес, сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү. /Работа над выразительностью, умением правильно говорить. Отработка главных ролей. Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. /Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности. М. Жәлил шигырьләрен сәнгатьле уку. /Выразительное чтение стихов М. Джалиля. Халыкара Туган телләр көненә багышланган әби-музыкаль кичәгә эзәрлек, сценарий белән танышу. /Подготовка, знакомство с сценарием, посвященным к Международному Дню родного языка. Халыкара Туган телләр көненә багышланган әдәби-музыкаль кичәдә катнашу. /Участие в литературно-музыкальном вечере, посвященном Международному Дню родного языка. 8 Март бәйрәмендә чыгыш. Тамашачылар алдында чыгыш ясау. /Выступление перед учителями на празднике 8 марта с подготовленной постановкой спектакля. «Театр» конкурсына катнашырга эзәрләнү. Т. Миннуллин. «Авыл эте Акбай» спектакленнән өзек куюга эзәрләнү. /Подготовка сценки из произведения Т. Миннуллина «Деревенский пёс Акбай» для участия в конкурсе «Театр». Пьеса белән танышу. Логик өлешләргә бүлү. /Знакомство с пьесой – чтение по ролям. Деление на логические отрывки. Аерым образлар өстендә эш. /Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности. Бүленгән рольләр буенча сүзләргә ятлау. Киёмнәр эзәрләнү. Сәхнәдә чыгыш

6

ясауга эзерлек. Музыка, жыр, биоләрне өйрәнү./ Отработка сцен спектакля этюдным методом, подбор музыки, разучивание песен и танцев. Декорация ясау . Әсәрне сәхнәләштерү. Кимчеләкләрне төзәтү./ Сводная часть спектакля, подбор костюмов и декораций, реквизитов. Г.Тукайның сәхнә әсәрләрен өйрәнү, аның язу стилинә игътибарны юнәлтү. Әсәрләре аша әдәбияткә мэхәббәт тәрбияләү./ Изучение произведений, стиля Г.Тукай. Воспитание через его произведения любви к литературе. Г. Тукайның «Кәжә белән Сарык» әкиятә буенча язылган Г. Рәхимнең «Кәжә башы» спектакленең аудиоязмасын тыңлау./ Прослушивание аудиозаписи спектакля Г. Рахима «Волчья голова» по произведению Г.Тукай «Коза и Овца». Габдулла Тукай әкиятләре һәм шигырьләрен сәхнәләштерү. Габдулла Тукайның «Эш беткәч уйнарга ярый» әкиятә белән танышу./ Инсценировка сказок и стихов Г.Тукай. Г.Тукай «Кончил дело – гуляй смело». Сөйләм техникасы. «Күнелле шигырьләр». Г.Тукайның «Бала белән Күбәләк», «Кызыклы шәкерт» шигырьләрен уку, сәхнәләштерү./ Техника выразительного чтения. «Весёлые стихи». Чтение и инсценировка стихов тихи Г.Тукай «Ребёнок и Мотылёк», «Весёлый ученик». Татар теле атналыгында катнашу. «Театр» конкурсында катнашу. Тамашачылар алдында чыгыш ясау./ Участие на неделе родного языка, в конкурсе «Театров». Әдәби-музыкаль кичәгә эзерлек, сценарий белән танышу. Рольләргә бүлү./ Подготовка к литературно-музыкальному мероприятию, посвященном Дню рождения Г.Тукай. Г.Тукайның туган көненә багышланган әдәби-музыкаль кичәдә катнашу. / Участие в литературно-музыкальном мероприятии, посвященном Дню рождения Г.Тукай. Казан театрлары. Г. Камал исемендәге татар дәүләт академия театры. К.Тинчурин исемендәге татар дәүләт драма һәм комедия театры. М.Жәлил исемендәге татар дәүләт опера һәм балет театры./ Казанские театры. Государственный академический театр имени Г. Камала. Государственный театр драмы и комедии имени К. Тинчурина. Театр оперы и балета имени М. Джалиля. Г.Кариев исемендәге Казан татар дәүләт яшь тамашачы театры. В. М. Качалов исемендәге рус драма театры. «Әкият» татар дәүләт курчак театры. Государственный театр юного зрителя имени Г.Кариева. Драматический театр имени В. М. Качалова. Бөек Ватан сугышы елларында татар театрларының эшчәнлеге турында белемнәрне баеп өстендә эшләү./ Работа театров во время ВОВ. «Син театр турында нәрсәләр беләсең?» темасына викторина уздыру. / Тематическая викторина «Что ты знаешь о театрах?» «Минем яраткан театрым» презентациясен төзү. «Казан театрлары» темасына проект яклау. Презентация «Мой любимый театр». Проектная работа по теме «Казанские театры». «Син театр турында нәрсәләр беләсең?» темасына викторина уздыру. / Тематическая викторина «Что ты знаешь о театрах?»

Йомгаклау/ Обобщение (2 сәг.)

Ел бие өйрәнгәннәргә нәтижә ясау. Эшләгән эшләргә анализ, нәтижә. Шәһәрәбезнең туган як музейна сәяхәт. Районнан чыккан язучылар һәм сәнгать әһелләре белән таныштыру./ Знакомство писателями и деятелями искусства, выходцами из Арского района. Экскурсия в музей.

Данная программа разработана для детей 1-4 классов, сроком на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Всего пронумеровано, пропінуровано
и скрещено печатью _____ листов.
Подпись С. П. Сидоренко Заигульпина Г. Р. /

